

COMUNICANDONOS

DPTO. DE COMUNICACIONES - JUNIO/JULIO/AGOSTO DE 2011 - AÑO 21 - Nº 101 - INFO@ASUNCIONDELAVIRGEN.EDU.AR

15 de Agosto - Fiesta de la Asunción

El amor salva, contagia y da vida...



COLEGIO Y PADRES TRABAJANDO JUNTOS....

La agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV) y el Banco Mundial, invitaron a las ONGS que conforman los distintos grupos del Comité Consultivo de dicha agencia, a presentar subproyectos en materia de seguridad vial y así financiar las propuestas que se presentaron y que cumplieren con los objetivos y requisitos solicitados. La Fundación Proyecto Padres, se sumó, presentando un subproyecto taller denominado "Aportes para la construcción de una cultura vial responsable"

El Colegio, durante el mes de junio, les brindó la posibilidad de participar a nuestros alumnos de 4° EC. / Soc., 5° Ec. / Soc. y 3° Pol. Ec y Humanidades, de estos talleres pensados para padres e hijos.

El propósito de esta convocatoria es poner en marcha un Programa de formación y concientización que tiene como objetivo general favorecer la constitución de una verdadera "cultura vial". Poner el acento en el peso que significa cuidarnos y valorar nuestra vida; para nosotros y para todos los que nos quieren. Es responsabilidad nuestra, de cada uno, cómo usamos la vía pública y cómo lo hacen los demás. Todos somos ejemplo...

La OMS estimó que en la Argentina, los accidentes de tránsito serían la 3er. causa de muerte para el 2020. Es importante destacar que, esos accidentes de tránsito son los que transforman a los jóvenes en las víctimas directas, convirtiéndose en la 1era causa de muerte en personas de 5 a 35 años.

Más allá de las leyes de tránsito, que involucran tanto a conductores como a peatones, la posibilidad de reflexionar, nos hace rescatar valores como el de la responsabilidad, la conciencia y el valor por la vida. Valores que nos hacen esencialmente humanos y sin necesidad de pasar una situación traumática, "pensar preventivamente".

La responsabilidad, en reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente; la conciencia desde el conocimiento interior del bien y del mal y el valor por la vida, que en los hábitos y virtudes que nos hacen a lo largo de la vida más autónomos, nos debe permitir construir una cultura vial responsable.

Los seis principales temas relacionados con la mayoría de los siniestros de tránsito en nuestro país son:

□ La velocidad, ¿Cuánto tiempo nos ahorramos verdaderamente por conducir unos kilómetros más rápido?

□ Uso del cinturón de seguridad, su uso, previene a todos los ocupantes del vehículo, de impactos violentos en un accidente;

□ Distracciones, uso del celular, es el elemento de mayor distracción tanto en conductores como en peatones;

□ Somnolencia, la acumulación de horas de vigilia, según los médicos expertos en la materia, es tan

perigroso como conducir un vehículo alcoholizado;

□ Alcoholemia, si ha bebido que no conduzca, definitivamente, una de las principales causas de accidentes de tránsito "con muertes"; las drogas generan, casi siempre, alteraciones perceptivas que producen visión borrosa y conductas nerviosas descontroladas;

Las elevadas cifras de siniestralidad de nuestro país hacen necesario aunar esfuerzos e implementar acciones concretas para modificar las actitudes de los diferentes actores viales.

En los jóvenes, la falta de experiencia, es uno de los factores más importantes para que ello ocurra. Adoptar límites y recaudos, ayudará a disminuir los riesgos.

Agradecidos por este espacio y por el acompañamiento de algunos padres en este crecimiento en valores, sumamos esfuerzos desde una Cosmovisión Cristiana, para ser cada día, mejores padres, mejores hijos, mejores argentinos...

OLIMPIADA MATEMÁTICA

Aprobaron el certamen Intercolegial:

5° E.P.: Ausili Mateo, Borello María Celeste, Cura María Catalina, Guasti Ezequiel, Krause Arnim Pedro, Medina Ramiro, Ochoa García.

6° E.P.: Chiappori Ignacio, Colombo Lucía, Gomez Seeber Matías, Guastela Mariano, Merlo Gonzalez Matías, Mora Ailén, Novoa María Belén, Onorati Juan Diego, Pavone Lucía, Tanana Malena, Tarigo Juana.

1° E.S.: Bermejo Mateo, Castiñeira Rocío, Córdoba Facundo, Glavina Julieta, Hoyos Juan Ignacio, Nervi Brian, Temperini Avelin.

2° E.S.: Bustos G. María Florencia, Di Nardo Carola, Gomez Seeber Paz, Guastela Juan Cruz.

3° E.S.: Córdoba Matías, Merlo Gonzalez Federico, Micaela Traficante, Zulli G. Matías.

4° E.S.: Di Nardo Manuel, Mantegazza Juan Ignacio, Merlo Gonzalez Ignacio.

5° E.S.: Lloret Juan Cruz, Miconi Juan Ignacio, Pavone Camila, San Juan Sofía, Zanotti Luis Andrea.

3° Pol.: Bernasconi Tomás, Brummer Lara, Cairo Gustavo.

Aprobaron el certamen Zonal:

5° E.P.: Cura María Catalina y Ochoa García.

6° E.P.: Gomez Seeber Matías, Guastela Mariano, Merlo Gonzalez Matías, Onorati Juan Diego, Tanana Malena y Tarigo Juana.

1° E.S.: Bermejo Mateo, Castiñeira Rocío, Hoyos Juan Ignacio y Nervi Brian.

2° E.S.: Bustos G. María Florencia, Di Nardo Carola y Gomez Seeber Paz.

3° E.S.: Córdoba Matías, Merlo Gonzalez Federico, Micaela Traficante, Zulli G. Matías.

4° E.S.: Di Nardo Manuel, Mantegazza Juan Ignacio, Merlo Gonzalez Ignacio.

5° E.S.: Lloret Juan Cruz, Miconi Juan Ignacio, Pavone Camila, San Juan Sofía, Zanotti Luis Andrea.

Por el excelente puntaje obtenido en los certámenes, los alumnos cuyo nombres aparecen subrayados viajaron a Mar del Plata a competir en el certamen provincial: los chicos de 5, 6º E.P. y 1º E.S. del 17 al 19 de agosto (ver foto) y el resto del 31 de Agosto al 2 de Septiembre.

Todos los que aprobaron el certamen Zonal, rinden en Septiembre el certamen Regional y por eso continúan entrenando con mucho esfuerzo y entusiasmo. Mucha suerte y FELICITACIONES A TODO EL EQUIPO!!!
Profesora Alicia Lozano



VISITAS...

"DRACULA, EL MUSICAL"

El día 6 de mayo concurrimos con un numeroso grupo integrado por alumnos de 4to. Sociales, 5to. Sociales y Economía y 3ro. Polimodal Economía y Humanidades, en el marco de las materias Expresión Artística y Culturas y Estéticas Contemporáneas, al Teatro Astral para ver la obra "Drácula, el Musical", de Pepe Cibrian y Ángel Mahler. Nos acompañaron la Directora Judit Carulli y un grupo de 20 profesores.

Fue una experiencia muy enriquecedora que nos permitió apreciar el arte desde sus diferentes aspectos en este caso desde la actuación, el canto y el baile. Además tuvimos la suerte de vincularnos con algunos actores de este espectáculo, que de manera muy generosa el día 19 de mayo concurren a nuestra escuela, para contarnos sus experiencias, la importancia del arte en sus vidas y responder con entusiasmo preguntas realizadas por los chicos. Realmente nos dejaron una gran enseñanza! Los actores que vinieron a visitarnos fueron LEONEL FRANSEZZE (Personaje: Jonathan Harker), CANDELA



CIBRIAN (Personaje: Mina Murray) y FACUNDO MIRANDA (Personajes: Obispo y Elenco)

Sinceramente queremos agradecerles a todos los que participaron de esta experiencia, y colaboraron para que todo esto fuera posible, estamos muy contentos y esperamos poder hacer más salidas al Teatro durante este año y que se sigan sumando chicos que quieran participar de estas actividades!

Gracias!! Prof. Martín Tello-Prof. Gloria Alagastin

BUENOS AIRES DE LA INMIGRACIÓN

El 13 de junio, junto con las Profesoras Alicia Fernández, Gloria Alagastin, la Directora Judit Carulli y la Preceptora Sandra Serri visitamos el Buenos Aires de los Inmigrantes para conocer y aprender cómo vivían inmigrantes europeos, a qué se dedicaban, cómo se integraban a la sociedad con los pocos recursos que tenían.

En Barracas, observamos el barrio ferroviario,



grandes conventillos donde vivían las familias de los obreros ferroviarios. Su construcción seguía el modelo inglés (ladrillos a la vista).

Visitamos Caminito, en La Boca, donde los conventillos eran muy distintos a los de Barracas. Los inmigrantes construían sus viviendas con chapas, zinc, madera y cemento, a medida que lo necesitaban. Por eso eran tan irregulares las construcciones. Pintaban las paredes con colores llamativos como rojo, amarillo, verde y azul, inspirados por el pintor Benito Quinquela Martín. Conseguían las pinturas y los materiales para la construcción de los barcos que ya no los utilizaban. Vivían en condiciones muy precarias, 30 familias en habitaciones muy pequeñas conectadas a un patio central (lugar de recreación).

Cuando llegamos a San Telmo, la guía turística nos contó que en una gran mansión vivía la familia Ezeiza, que al llegar la epidemia de fiebre amarilla allí, se mudaron, abandonando el lugar. Años más tarde fue ocupado por inmigrantes europeos recién llegados, convirtiendo este lugar en un conventillo.

Creemos que estos lugares de Bs.As son una de las zonas donde se conserva la mayor cantidad de material histórico, ayudándonos a comprender mejor el modo de

vida de la época de la inmigración europea en clases concientes que muchos abuelos o bisabuelos nuestros vivieron así. **Camila Pavone - Martina Seitune (5to. Economía)**

PASEO POR CAMINITO Y MUSEO QUINQUELA MARTÍN

El día martes 21 de junio, los alumnos de 5to. Sociales, junto a las Profesoras Gloria Alagastin, Mónica Di Franco y la Preceptora Sandra Serri, realizamos una salida educativa al barrio de La Boca, como corolario de la unidad de Inmigración vista en clase de Historia, Literatura y Comunicación, Cultura y Sociedad.

El paseo transcurrió en tres etapas: en la primera, una guía especializada subió al micro y realizó una introducción acerca del barrio. Al llegar, observamos el puerto y recorrimos el Museo Quinquela Martín, donde se pudo apreciar su forma de vida, su concepción del arte y su amor al barrio.

Por último, visitamos el pintoresco pasaje de Caminito, que conjuga el tango, con los antiguos conventillos y los colores de Quinquela.

En esta visita pudimos apreciar los aportes de los inmigrantes al arte y la literatura de nuestro país.

Sofía Yalj Harteker - Maia Fuduric (5to. Sociales)

AL MUSEO DE ARTE DE TIGRE

El jueves 30 de junio los chicos de tercero de Economía fuimos al Museo de Arte de Tigre, acompañados por el Profesor Alejandro Bocchio, nuestra Profesora de Cultura y Estéticas Contemporáneas Gloria Alagastin y el Preceptor Eduardo Giordanengo.

Fue una experiencia que disfrutamos muchísimo: no solo al guía que fue buena onda y siempre estuvo dispuesto a explicarnos y responder todas nuestras dudas, sino también pudimos disfrutar del lugar, que

arquitectónicamente es precioso. Lo que más nos gustó fue el contraste entre las diferentes obras desde las más "clásicas" como las

La Asunción de la Virgen

La Asunción de la Virgen

de Quinquela Martín hasta las más innovadoras de Milo Lockett.

Sencillamente queremos agradecer a la Profesora y al Colegio por darnos la oportunidad de realizar el paseo.

TERCERO ECONOMÍA

MITOS Y LEYENDAS URBANAS

Junto a los alumnos de 6° realizamos un paseo fantasmal... Recorrimos distintos edificios que encerraban "un misterio", presencias inexplicables...

Vivenciamos los textos leídos en clase; el museo Fernández Blanco, la iglesia de santa Felicita, la torre de Clementina.

Visitamos el cementerio de la Recoleta que guarda entre sus muros las historias de Rufina y la Dama de blanco entre otras. Una salida distinta que todos disfrutamos.

Sugerencia: Eduardo Lazzari, el historiador de Buenos Aires, realiza los fines de semana visitas guiadas a distintos barrios y recorre el cementerio de la recoleta y sus historias...

www.eduardolazzari.com.ar



Srtas. Mónica y Marisa

¿Hace mucho que no hacés un retiro espiritual?

¿No te vendría bien hacerlo este año?

Nuestra parroquia está organizando un retiro espiritual mixto (para hombres y mujeres -jóvenes y adultos-) será en la Casa Mons. Aguirre (en Victoria).

Saliremos en un micro desde nuestra sede parroquial el viernes 9 de septiembre a las 19:00, y estaremos de vuelta el domingo 11 a las 20:30.

Será un retiro de silencio, y lo predicará el padre Mario a partir del evangelio de Marcos.

No se requiere experiencia previa en retiros.

El costo no es excluyente.

Consultas y reservas en nuestra secretaria parroquial (4513-6735, de lunes a viernes de 16 a 20).

CRECIENDO Y AYUDANDO A CRECER...

2º Conferencia para padres - El estrés en nuestros hijos. ¿Cómo lo manejamos? 10/6/11
Ideas de la conferencia para compartir...
Hay siempre mucho por hacer por nuestros hijos...

Nada más comprometido y a la vez esperanzador...

Con esa perspectiva, un grupo numeroso de padres, participamos de la convocatoria del Colegio junto a Fundación Proyecto Padres, para abordar el tema "El estrés en nuestros hijos ¿Cómo manejarlo?"

La Lic. Marina Lisenberg nos refería al desafío que implica elaborar nuestra propia respuesta frente al estrés de nuestros hijos.

Los papás somos el "pararrayos", "el paraguas" para nuestros hijos y es precisamente ese el desafío.

Entender que la paternidad es una aventura ardua con esfuerzos de todo tipo.

Los padres nos enfrentamos hoy a una realidad que permite el acceso a "todo" y paradójicamente no tenemos acceso a nosotros mismos.

El mundo de hoy, los hábitos, las costumbres, los mensajes que dicta la moda, generan un nivel de dificultad complejo para relacionarse con uno mismo.

Y si lo pensamos en función de nuestros hijos, ninguna franja etaria, en su gran mayoría, está ajena a pasarse horas frente a una pantalla.

Allí, como en otras tantas ocasiones, es donde los padres somos el recurso más significativo para nuestros hijos. Somos para ellos, un espejo que nos obliga a mirarnos a nosotros mismos y así ellos poder aprender de lo que observan, para crecer más felices y más plenos.

En esta carrera abrupta que dictan los tiempos actuales, se nos presenta a los adultos la ecuación entre el desafío y el cómo creo que me enfrento a él. Y así como se nos genera el estrés.

Nos preguntamos...¿Por qué se estresan nuestros hijos?

En primer lugar no debemos tomar los problemas de ellos como pequeños...aún los de los más pequeños, son importantes para ellos y tenemos que acompañarlos.

Nuestros hijos se estresan cuando sienten presiones escolares, exigencias de los padres, problemas con sus amigos, cambios corporales, separaciones matrimoniales, enfermedades familiares, etc.

¿Qué contactos podemos tener con ellos para cuidarlos y ayudarlos?

Frente a la presión social en la que estamos inmersos, somos el "arnés" para ellos. Esto hace a la diferencia. Somos su modelo; influenciamos con lo que ven de aquello que nosotros hacemos; somos sus referentes.

Estadísticamente, no hay una causa única de estrés ni tampoco una relación directa entre un evento y el desarrollo de un síntoma.

El estrés se vincula con trastornos en la salud física y mental.

La agresividad, la hiperactividad, la impulsividad, generan depresión, ansiedad y somatización.

Las pareja felices e infelices tiene la misma cantidad y calidad de problemas...

La "clave", está en cómo los enfrentan; en cómo los resuelven

Es bueno y productivo, saber aprovechar la diferencia entre el varón y la mujer: la conexión con las emociones en la mujer y la practicidad en los resultados del varón, nos permiten ejercer roles y funciones complementarias que forman el modelo familiar. Con él, los valores y las normas que se generan y cultivan...

No olvidemos que nuestra casa es una usina para nuestros hijos. Vamos a cosechar, en general, lo que hemos sembrado...

Entonces frente a este laberinto de la vida...

¿Hacia dónde vamos como padres? ¿A qué le prestamos atención?

Los padres tenemos que ser modelos presentes, ser el borde contenedor.

Sin duda recordemos que el estrés "por un rato" es positivo. Genera crecimiento, autonomía, madurez, fortaleza, en nuestros hijos. Pero no debe cronificarse.

¿Cómo tener en claro qué hacer con el estrés?

Los hijos requieren claridad de visión. Los padres, en nuestro vertiginoso ritmo, debemos pasar de "piloto automático" a "piloto manual". Poder establecer una relación consciente con nuestros hijos y no mecánica. Prestar atención a ellos. Estar conectados. Este es el mejor pararrayos; el mejor paraguas.

Algunas claves para una crianza atenta podrían ser: animarnos a despejarnos con ellos; a dejar de juzgarlos y juzgarlos como eje de nuestra relación.

Sería bueno, también, tener en cuenta aspectos como el de acotar nuestras actividades para disponer de una agenda más vacía para compartir tiempo con ellos. Abrazarlos, estar atentos, observarlos, etc.

Como padres, transmitirles seguridad emocional; mantener las perspectiva parenteral, estar "disponibles" para nuestros hijos, y para ello es fundamental llevar una buena calidad de vida, de lo contrario, se nos tornará complicado.

Permitirnos entender a nuestros hijos y así ellos podrán enfrentar mejor sus propios desafíos. Validar sus necesidades y conservar, a la vez, nuestro criterio como padres.

¿Cómo nos auto regulamos? Esto empieza en cada uno de nosotros. Lo más importante es que, cada uno comprenda dónde está en su propio "laberinto de la vida" y hacia dónde quiere ir cuando acompaña el camino de la vida junto a sus hijos...

Para ello, cada vez somos más los que juntos reflexionamos sobre la tarea de ser mejores padres.

Invoquemos a nuestra Señora de la Asunción para que nos guíe en nuestras obras y nuestros pensamientos...

Juntos, una vez más repetimos: "Hay siempre mucho por hacer por nuestros hijos..."

Prof. Mercedes Perez Añaños
(en el próx. Número publicaremos el resumen de la Conferencia del pasado 8/7)



**La Asunción
de la Virgen**

En el marco de la materia "Taller de Ciencias Sociales" de 3ro. HUM., surgió la idea de

realizar un proyecto con la escuela del Obispado llamada La Concepción, ubicada en una isla del Delta.

Con este fin nos reunimos con la Directora Judit Carulli y el Padre Dante Delia y fuimos orientando el proyecto a un Intercambio Solidario. La idea era hacer algo diferente en el cual la solidaridad no estuviera basada solamente en juntar cosas necesarias para ellos, sino en poder conocernos, compartir y realizar una actividad en común.

Convencidos de esta idea, nos reunimos con la Directora Mónica Cerutti del otro colegio, a quien le pareció muy interesante la propuesta. A partir de esto decidimos convocar a las profesoras de Catequesis Pilar Rodríguez y Ana Bulnes y a la profesora Alicia Fernández que estaban muy entusiasmados de compartir la experiencia. Así formamos un equipo de trabajo para que los chicos tuvieran una visión más completa sobre la tarea que íbamos a realizar. El trabajo consistió en la proyección de una película, el debate y la preparación de la actividad que íbamos a realizar con los otros chicos.

El día 12 de julio fuimos hacia la escuela, cuyo traslado incluyó un viaje en lancha colectiva ya que está ubicada sobre el Arroyo Abra Vieja. Tanto para los chicos como para los adultos de ambos colegios el resultado de este primer encuentro fue muy positivo.

El Martes 23 de agosto fuimos nuevamente e hicimos una producción en conjunto en la cual nos enseñaron a realizar artesanías en mimbre. (más detalles en el próx. número) Luego cerraremos el proyecto con una convivencia

que se realizará en nuestra escuela en el mes de octubre.

Agradecemos a todos los que nos acompañaron en el proyecto, al Padre Mario que también muy entusiasmado con la experiencia nos acompañó ese día. Especialmente a los chicos que a pesar de sus temores en los comienzos, confiaron en nosotros poniendo la mejor buena voluntad y predisposición, lo que dio como resultado que el encuentro transcurriera en un clima de compañerismo, diversión, armonía, entusiasmo y ganas de seguir.

Prof. Gloria Alagastin

¿Cómo fue esta experiencia para los chicos?

Salimos una mañana todo el curso acompañados de profesores, el Padre Mario y Dante. Previamente habíamos preparado la actividad, pero igual teníamos curiosidad y cierto temor por cómo resultaría todo. No sabíamos cómo nos iban a recibir y si iba a funcionar lo que habíamos pensado. Hasta ese día nuestros emprendimientos solidarios no incluían el encuentro con el otro y eso nos preocupaba, ya que no estábamos acostumbrados.

El viaje en lancha fue muy lindo, pasamos por islas del Delta hasta que vimos la escuela. La directora nos esperaba en el muelle para recibirnos, nos llevó hacia un salón que funcionaba de capilla y que en sus inicios habían sido las primeras aulas. La directora nos contó la historia de la escuela, ya que ella fue una de las primeras maestras, también nos contó que la cocinera actual fue una de las primeras alumnas, y que allí fue donde aprendió a leer. Recorrimos el lugar, vimos las aulas, los chicos en el recreo, etc. Es un lugar muy prolijo y cuidado, donde cada cosa está en su lugar.

Luego volvimos al salón y nos encontramos con alumnos de primero, segundo y tercero del secundario. Los docentes presentaron la actividad y comenzó el trabajo en grupo. Allí nos presentamos a través de una actividad grafoplástica donde cada uno tenía que expresar mediante imágenes su personalidad, sus costumbres, gustos, etc. Al finalizar la actividad el Padre Dante nos propuso que intercambiáramos los trabajos. En mi caso, uno de los chicos de mi grupo me dio un bote hecho de diarios, que representaba lo que hacía todos los fines de semana. Él juntaba fierros y quebracho para vender, en su bote, que lo había reparado él solo. Me impactó su historia, sus dificultades para salir adelante, de juntar un poco de plata y el deseo de que el año próximo exista el cuarto año para seguir estudiando.

Una docente de allí, luego de realizar los intercambios, remarcó lo bueno que para ellos fue que nos importara encontrarnos, compartir experiencias y no sólo llevar cosas, ya que varios colegios los habían visitado antes pero solo les llevaban cosas, no se preocupaban por conocerlos. Al final del encuentro, los chicos nos despidieron en el muelle.

Actualmente nos estamos preocupando por buscar la manera en que ahora ellos nos visiten. Me pareció una experiencia importante, conocí otra realidad, otro mundo, no tan lejos de mi casa, que pasa por otros problemas y de los cuales podemos ser parte acompañándolos y compartiéndolos.

Agustina D'Agostino - 3º HUM.

IMÁGENES ÉPICAS

Los alumnos de 4º año del Secundario en Literatura estuvieron leyendo nuestra épica, el célebre Martín Fierro

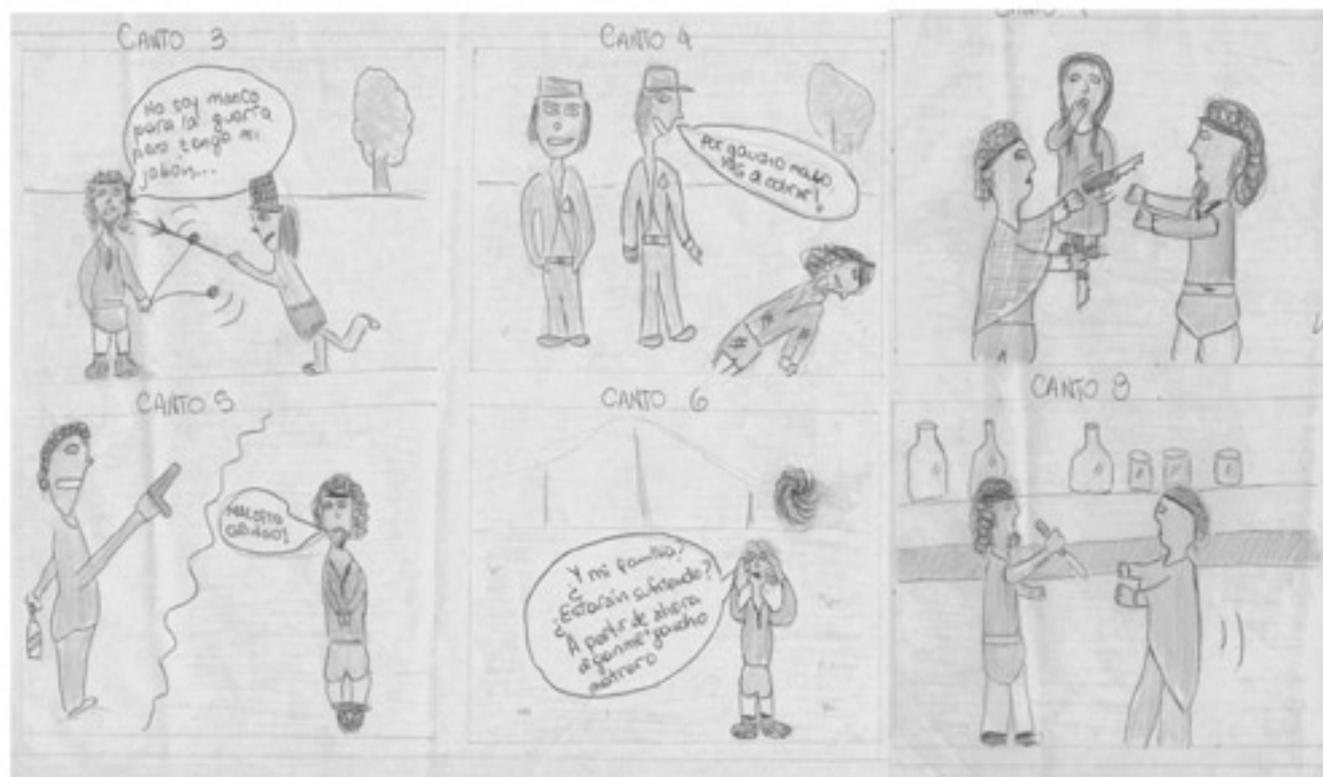


NOS SALUDAN HASTA LA VUELTA...



Sofía Mora, Camila Renzi y Magdalena Monasterio

Marina Biscay, Rocío Matovich y Agustina Zampino



de José Hernández (1834-1886), y comparándolo con relatos épicos medievales pertenecientes a otras latitudes como El poema del Mio Cid (España), La leyenda del Rey Arturo (Inglaterra y Francia) y El cantar de los Nibelungos (Alemania). Paradójicamente para los chicos fue más fácil entrar en los códigos de la épica europea con caballeros andantes y doncellas, que en las temáticas típicas del paisaje rural argentino. Entonces pensé ¿Quién podría ayudarnos?... Fontanarrosa, "El Negro" (1944-2007), con su película Martín Fierro, nos sirvió para situarnos y pasear imaginariamente por los campos, tomar unos mates y vivir un poco las desventuras de nuestro héroe nacional.

Así que inspirados por Hernández y en un merecido homenaje a Roberto Fontanarrosa, los chicos hicieron historietas sintetizando algunos de los cantos del libro. Hemos elegido algunas de ellas para compartirlas con ustedes. Parafraseando a Hernández podríamos decir ...

"Aquí me pongo a leer,
al compás de la vigüela,
que al profe que lo desvela
Una materia extraordinaria,
Vamos a compartir con ustedes
Lo que crearon en la secundaria..."

Prof. Mercedes Bruno

FIESTAS PATRONALES

El día 12 de agosto, con un clima un poquito adverso, pudimos realizar en el colegio el festejo en honor a María. Si bien no pudimos realizar una única Misa en el patio, realizamos dos celebraciones en el templo y los más chiquitos, su procesión en la escuela y posterior encuentro en el templo. (Ver fotos de tapa)

Para seguir reflexionando el misterio de la Asunción, queremos compartir con ustedes una reflexión teológica acerca de la devoción mariana y un texto anónimo en el cual el autor se imagina el sentir de María con respecto a José:

Las miradas de María: JOSÉ

"Te miro, José, y me pregunto si elegiste tu destino.
Te miro y me veo a mi misma, metida en una historia que a veces no comprendo, pero acepto: que ya no puedo controlar; pero que me plenifica. En mitad de tanto interrogante, tus miradas silenciosas y sonrientes me llenan de ternura, son como el despuntar de un arco iris. Apenas me elegiste por novia, y ya tenías sobre tus espaldas el peso de un hijo. Y no de cualquier hijo,

sino El Hijo.

Sólo vos y tu serena fortaleza pudieron llevarme del sentimiento de soledad y temor a la absoluta comunión.

En la huida a Egipto, cuando debimos defender esa pequeña vida que Dios nos encomendara, me bastaba con mirarte para recuperar la confianza. En vos, Dios me acompaña todos los días.

José, mi buen José, sencillo y manso... No pudo Dios elegirme mejor compañero para esta travesía. Por eso es que cuando me siento desfallecer, me basta con mirarte y que sonrías.

Por lo demás, Dios sabrá por qué nos hizo compañeros en esta extraña aventura, por qué nos eligió pasajeros de un Milagro sin medida."

Firmado: María

MARÍA

Se ha dicho que muchos cristianos de hoy vibran menos que los creyentes de otras épocas ante la figura de María. Quizás somos víctimas de bastantes recelos y sospechas ante deformaciones habidas en la piedad mariana.

Y es que a veces se insistía de manera excesivamente unilateral en la función protectora de María, la Madre que protege a sus hijos de todos los

males, sin convertirlos a una vida más de acuerdo con el Espíritu de Jesús. Otras veces, algunos tipos de devoción mariana no han sabido exaltar a María como madre sin crear una dependencia de una madre idealizada y fomentar una inmadurez y un infantilismo religioso.

Quizás esta misma idealización de María como la "mujer única" ha podido

también alimentar un cierto menosprecio a la mujer real y ser un refuerzo más del dominio masculino. Pienso que al menos, no deberíamos desatender ligeramente estos reproches que desde frentes diversos se nos hace a los católicos.

Y sin embargo sería lamentable que los católicos empobreciéramos nuestra vida religiosa olvidando el regalo que María puede significar para nosotros los creyentes.

Porque una piedad mariana bien entendida no encierra a nadie en el infantilismo, sino que asegura en nuestra vida de fe la presencia enriquecedora de lo femenino.

Porque el mismo Dios ha querido encarnarse



en el seno de una mujer. Y desde entonces, podemos decir que "lo femenino es camino hacia Dios y camino que viene de Dios".

La humanidad necesita siempre de esa riqueza que asociamos a lo femenino porque aunque también se da en el varón, se condensa de una manera especial en la mujer. Es la riqueza de la intimidad, de la acogida, solicitud, cariño, ternura, entrega al misterio, gestación, donación de vida...

...En definitiva es apreciar lo femenino como uno de los dos elementos esenciales de lo humano...

...La Virgen siempre nos es una figura querida, que supo actuar con sencillez, con eficacia amable, con constancia sin refunfuñar. Suya es la frase "haced lo que El os diga". Una buena actitud, sin duda.

¿Cuál es tu compromiso como cristiano para transformar la sociedad y la Iglesia?

¿Qué significa la figura de María en tu vida religiosa?

José Antonio Pagola -
Sacerdote español Licenciado en Teología

CAMPEONATOS INTERCOLEGIALES

30/5: PARTICIPAMOS CON ALUMNAS DE 3º Y 4º EN VOLEY EN EL TORNEO MUNICIPAL DE VICENTE LOPEZ - 4º PUESTO

2/6: TORNEO ESPN EN POLVORINES VARONES Y MUJERES DE 2º Y 3º EN VOLEY LAS CHICAS DE 2º OBTUVIERON EL TERCER PUESTO. BRAVO!!!!!!

14/6: 2ª fecha de Polvorines de cadetas de voley y juveniles. Cadetes y juveniles de Futbol.

27/6: participaron Juveniles Voley en Torneo Colegio SANTA TERESITA.

25/8 última fecha de Polvorines las cadetas obtuvieron medalla 1º puesto en voley; las juveniles 2º puesto en voley también con medalla y los varones cadetes y juveniles jugaron futbol quedaron en 4º puesto.

DÍA DE LA BANDERA

La escuela una vez más fue testigo de un momento muy importante para nuestros alumnos de cuarto grado y sus familias, ¡La promesa a la Bandera!



Este compromiso a estudiar con esfuerzo, a respetar a todos, a ser mejores personas, a trabajar por un país mejor, fue representado por cada familia con dibujos, frases, y distintos objetos, destacando los valores espirituales de su creador: "Manuel Belgrano". Sigamos trabajando día a día para ponerlas en prácticas en el hogar, en el colegio, en la sociedad.

Queremos agradecer a todas las familias por el acompañamiento y a todos los alumnos felicitarlos por la promesa realizada.

Carla y María Eugenia

ARTE, PLÁSTICA, MÚSICA...

Proyecto "Semana de las Artes 2011"

Los alumnos de 5º año E.P, están armando un grupo de percusión y creando distintos ritmos: en plástica



diseñan sus tambores a la manera de Hunderwasser (artista plástico austriaco).

En muy pocos días les contaremos cuando será la exposición.

Proyecto: Melodías y pinceladas del Bicentenario"

El 13 de junio a las 16:30 horas se llevó a cabo el cierre del Proyecto Regional "Melodías y pinceladas del bicentenario". El evento tuvo lugar en el salón Tattersall del Hipódromo de San Isidro. En esta oportunidad nos tocó representar a la escuela con la Bandera de Ceremonia Nacional. Concurrieron como abanderado: Juan Diego Onorati y como escoltas Juana Tarigo y Agustina Casuccio. Acompañamos a los alumnos Elsa, Laura y Andrea.

Recordamos que el año pasado, los alumnos de 5º y 6º año participaron de un encuentro musical interpretando "Indio Toba", a la vez que realizaron un mural sobre la temática.

Con respecto a la elaboración del mural los alumnos realizaron diferentes trabajos a lo largo del proyecto.

Primero investigaron sobre tradiciones argentinas,



La Asunción de la Virgen

símbolos patrios, paisajes, inventos, canciones argentinas.

Realizaron trabajos individuales sobre Molina Campos (artista argentino) incorporando valores y símbolos con "identidad nacional".

Luego realizaron bocetos escuchando la canción "Indio Toba", representando lo que la canción les sugería y realizaron además una lista de valores significativos argentinos.

Finalmente sobre una tela blanca y con acrílicos de diferentes colores los alumnos expresaron su perspectiva actual sobre nuestra identidad Nacional.

Un grupo de alumnos dibujó y otro grupo pintó. Representaron la Bandera Argentina y la Bandera Aborigen, el dibujo geográfico de la Republica Argentina con la letra de Indio Toba y dentro de la Argentina dibujaron: en 1810 indios y colonizadores y en 2010 una ciudad con calles, semáforos, edificios, carteles. Trabajaron con mucho entusiasmo y compromiso!

Aprovechamos para FELICITAR a todos los que participaron del Proyecto por su dedicación y desempeño. Andrea y Laura

EXALUMNOS

Tuvieron su día de reunión anual como se inauguró el año pasado con los 50 años del Colegio. De ahora en más el primer viernes luego de las fiestas patronales será el día del exalumno.

El viernes 19 de agosto un grupo de varias generaciones del Colegio (1971 fue el año de los primeros egresados de secundaria...) se reunieron para compartir una cena a la canasta, recuerdos y juntos participar de algunos juegos interactivos.

Hubo también un momento para entregar a aquellos asistentes que habían cumplido 25 años de egresados, un obsequio estilo señalador de hoja como recordatorio.

¡Que se repita!



La Asunción de la Virgen

10 CONSEJOS DE BENEDICTO XVI A LOS JÓVENES

Hace unas pocas semanas -del 16 al 21 de agosto-, se hizo en Madrid la Jornada Mundial de la Juventud, con la presencia del papa Benedicto. La delegación de jóvenes argentinos fue bastante numerosa (varios miles); de nuestra parroquia participaron al menos dos jóvenes. De paso, exhorto a los adolescentes y jóvenes de nuestro colegio/parroquia que vayan pensando -y rezando- si no sería bueno que también ellos participen en la próxima Jornada, que se hará en el 2013 en Río de Janeiro, con la presencia del Papa. En Madrid, Benedicto XVI dirigió a los jóvenes varias charlas, discursos y homilias. A continuación, encontraremos un extracto de ellas, agrupadas en forma de 10 Consejos que el Papa dirige a nuestros jóvenes.

padre Mario

1) Dialogar con Dios

"Alguno de vosotros podría tal vez identificarse con la descripción que Edith Stein [esta santa, conversa del judaísmo, filósofa, se hizo monja carmelita; murió asesinada en una cámara de gas en el campo de concentración de Auschwitz en 1942] hizo de su propia adolescencia, ella, que vivió después en el Carmelo de Colonia: «Había perdido consciente y deliberadamente la costumbre de rezar». Durante estos días podréis recobrar la experiencia vibrante de la oración como diálogo con Dios, del que sabemos que nos ama y al que, a la vez, queremos amar".

2) Contarle las penas y alegrías

"Abrid vuestro corazón a Dios. Dejadlos sorprender por Cristo. Dadle el 'derecho a hablaros' durante estos días. Abrid las puertas de vuestra libertad a su amor misericordioso. Presentad vuestras alegrías y vuestras penas a Cristo, dejando que él ilumine con su luz vuestra mente y toque con su gracia vuestro corazón".

3) No desconfiar de Cristo

"Queridos jóvenes, la felicidad que buscáis, la felicidad que tenéis derecho de saborear, tiene un nombre, un rostro: el de Jesús de Nazaret, oculto en la Eucaristía. Sólo él da plenitud de vida a la humanidad. Decid, con María, vuestro 'sí' al Dios que quiere entregarse a vosotros. Os repito hoy lo que dije al principio de mi pontificado: 'Quien deja entrar a Cristo en la propia vida no pierde nada, nada, absolutamente nada de lo que hace la vida libre, bella y grande. ¡No! Sólo con esta amistad se abren de par en par las puertas de la vida. Sólo con esta amistad se abren realmente las grandes potencialidades de la condición humana. Sólo con esta amistad experimentamos lo que es bello y lo que nos libera'. Estad plenamente convencidos: Cristo no quita nada de lo que hay de hermoso y grande en vosotros, sino que lleva todo a la perfección para la gloria de Dios, la felicidad de los hombres y la salvación del mundo".

4) Estar alegres: querer ser santos

"Más allá de las vocaciones de especial consagración, está la vocación propia de todo bautizado: también es esta una vocación a aquel 'alto grado' de la vida cristiana ordinaria que se expresa en la santidad. Cuando se encuentra a Jesús y se acoge su

Evangelio, la vida cambia y uno es empujado a comunicar a los demás la propia experiencia (...). La Iglesia necesita santos. Todos estamos llamados a la santidad, y sólo los santos pueden renovar la humanidad. Os invito a que os esforzáis estos días por servir sin reservas a Cristo, cueste lo que cueste. El encuentro con Jesucristo os permitirá gustar interiormente la alegría de su presencia viva y vivificante, para testimoniarla después en vuestro entorno”.

5) Dios: tema de conversación con los amigos

“Son tantos nuestros compañeros que todavía no conocen el amor de Dios, o buscan llenarse el corazón con sucedáneos insignificantes. Por lo tanto, es urgente ser testigos del amor contemplado en Cristo. Queridos jóvenes, la Iglesia necesita auténticos testigos para la nueva evangelización: hombres y mujeres cuya vida haya sido transformada por el encuentro con Jesús; hombres y mujeres capaces de comunicar esta experiencia a los demás”.

6) El domingo, ir a Misa

“No os dejéis disuadir de participar en la Eucaristía dominical y ayudad también a los demás a descubrirla. Ciertamente, para que de esa emane la alegría que necesitamos, debemos aprender a comprenderla cada vez más profundamente, debemos aprender a amarla. Comprometámonos a ello, ¡vale la pena! Descubramos la íntima riqueza de la liturgia de la Iglesia y su verdadera grandeza: no somos nosotros los que hacemos fiesta para nosotros, sino que es, en cambio, el mismo Dios viviente el que prepara una fiesta para nosotros. Con el amor a la Eucaristía redescubriréis también el sacramento de la Reconciliación, en el cual la bondad misericordiosa de Dios permite siempre iniciar de nuevo nuestra vida”.

7) Demostrar que Dios no es triste

“Quien ha descubierto a Cristo debe llevar a otros hacia él. Una gran alegría no se puede guardar para uno mismo. Es necesario transmitirla. En numerosas partes del mundo existe hoy un extraño olvido de Dios. Parece que todo marchara igualmente sin él. Pero al mismo tiempo existe también un sentimiento de frustración, de insatisfacción de todo y de todos. Dan ganas de exclamar: ¡No es posible que la vida sea así! Verdaderamente no”.

8) Conocer la fe

“Ayudad a los hombres a descubrir la verdadera estrella que nos indica el camino: Jesucristo. Tratemos nosotros mismos de conocerlo cada vez mejor para poder guiar también, de modo convincente, a los demás hacia él. Por esto es tan importante el amor a la sagrada Escritura y, en consecuencia, conocer la fe de la Iglesia que nos muestra el sentido de la Escritura”.

9) Ayudar: ser útil

“Si pensamos y vivimos en virtud de la comunión con Cristo, entonces se nos abren los ojos. Entonces no nos adaptaremos más a seguir viviendo preocupados solamente por nosotros mismos, sino que veremos dónde y cómo somos necesarios. Viviendo y actuando así nos daremos cuenta bien pronto que es mucho más bello ser útiles y estar a disposición de los demás que preocuparse sólo de las comodidades que se nos ofrecen. Yo sé que vosotros como jóvenes aspiráis a cosas grandes, que queréis comprometeros por un mundo mejor. Demostrádselo a los hombres, demostrádselo al mundo, que espera exactamente este testimonio de los discípulos de Jesucristo y que, sobre todo mediante vuestro amor, podrá descubrir la estrella que como creyentes seguimos”.

10) Leer la Biblia

“El secreto para tener un ‘corazón que entienda’

es formarse un corazón capaz de escuchar. Esto se consigue meditando sin cesar la palabra de Dios y permaneciendo enraizados en ella, mediante el esfuerzo de conocerla siempre mejor. Queridos jóvenes, os exhorto a adquirir intimidad con la Biblia, a tenerla a mano, para que sea para vosotros como una brújula que indica el camino a seguir. Leyéndola, aprenderéis a conocer a Cristo. San Jerónimo observa al respecto: ‘El desconocimiento de las Escrituras es desconocimiento de Cristo’”.

En resumen...

“Construir la vida sobre Cristo, acogiendo con alegría la Palabra y poniendo en práctica la doctrina: ¡he aquí, jóvenes del tercer milenio, cuál debe ser vuestro programa! Es urgente que surja una nueva generación de apóstoles enraizados en la palabra de Cristo, capaces de responder a los desafíos de nuestro tiempo y dispuestos a difundir el Evangelio por todas partes. ¡Esto es lo que os pide el Señor, a esto os invita la Iglesia, esto es lo que el mundo - aun sin saberlo- espera de vosotros! Y si Jesús os llama, no tengáis miedo de responderle con generosidad, especialmente cuando os propone seguirlo en la vida consagrada o en la vida sacerdotal. No tengáis miedo; fíaos de Él y no quedaréis decepcionados”.

Papa Benedicto XVI

C A T E Q U E S I S FAMILIAR.

CELEBRACIÓN DEL PERDÓN PARA LOS PAPAS Y PRIMERAS RECONCILIACIONES DE LOS NIÑOS DE 2º AÑO

Antes de las vacaciones de invierno, los chicos de 2do año de la Catequesis Familiar recibieron por primera vez el Sacramento de la Reconciliación, estaban un poco nerviosos pero después se los veía desbordantes de alegría, al recibir el amor de Dios a través del regalo del perdón.

También los papás participaron de una celebración en la cual reflexionaron sobre el perdón que Dios nos ofrece y sobre la fuerza transformadora del amor.

C O N F I R M A C I O N E S 2011:

Después de un enriquecedor camino, en un clima de fiesta, alegría y devoción, el sábado 2 de julio han recibido el Sacramento de la Confirmación los siguientes chicos de 2º Palimodal:

Arce Tamara
Ayala Imanol
García Ferrer Santiago
Giorgio Julian Fernando
Gómez Corbett Ezequiel Gustavo
Massenzana Marina Silvia
Mosquera Franco
Navone Sabella Federico Nicolás

Rial Mattos Tomás Agustín
Balekjian Matias Ezequiel
Begué Solange Camila
Botticher Ana Victoria
Castro Sofía Ailén
Centofanti Santiago Martín
Cerizola Juan Manuel
Divano María Sol
Domínguez Pereyra Bárbara Ayelén
Gavelli Daiana Belén
Hachman Ariana
Pavone Camila Rocío
Ramirez Leisa Gisel
Seitune Segura Martina
Tesone Suárez Ramiro Nael
Vito Giannina Mariel
Yalj Harteker Sofía
Zanotti Fernández Luis Andrea
Altamirano Ma. Guadalupe
Cejás María Trinidad
Jacobó Carolina Yasmin

Latino Camila Belén
Miconi Juan Ignacio
Mosquera Agustina
Nieto Romero Carolina
Rubio Camila María
Armando Aldana
Budukiewicz Bojanic Jacqueline Samantha
Gentili Bárbara Ayelén
Lloret Juan Cruz
Lotitto Camila
Lucero Julieta
Murgia Jazmin Eliana
Palmas Micaela Belén
Ponce Alejandro Daniel
Sánchez Travaglini Lautaro Flavio
Weibel Martín Ignacio

FELICITACIONES A TODOS!
QUE LA FUERZA DEL ESPÍRITU RECIBIDO
LOS ALIENTE A VIVIR LOS VALORES DEL
EVANGELIO.

CURRICULUM

Ayudar a la inserción laboral desde el nivel secundario...

El término curriculum vitae significa literalmente "Carrera de Vida". Es un documento que refleja la trayectoria personal y profesional de una persona. Este documento es indispensable para concretar una entrevista de trabajo, es la puerta de acceso a un puesto laboral.

En el área del proyecto de Orientación vocacional, los alumnos de tercer año de Polimodal estuvieron trabajando acerca de estrategias de inserción laboral.

Los contenidos que se analizaron en la charla taller ofrecida por Lic Jorge Montarcé de la Universidad de Belgrano, fueron la confección del CV con perfil laboral y personal del candidato, el mercado de trabajo y la selección de recursos humanos.

Se realizaron recomendaciones necesarias para la confección del curriculum y para lograr una presentación clara y atractiva. Se mencionó por ejemplo la importancia de incluir en pocas líneas, un objetivo laboral relacionado con aquello a lo que se apunta en la búsqueda de trabajo y el interés personal.

Se puso énfasis en la claridad y precisión de la información que se desea transmitir (especialmente aquellas cosas en que se diferencian respecto de otros posibles candidatos), que se vinculan a habilidades y aptitudes, para lograr un diseño personal y original.

Incluyó la simulación de una entrevista laboral y los componentes de comunicación no verbal, gestos y actitudes que predisponen positivamente al entrevistador. En cuanto a la comunicación verbal se sugirieron temas que se deben abordar en una entrevista de trabajo.

En el área de Informática también abordarán este tema ya que consideramos que es necesario para el futuro profesional de los alumnos.

Para su confección es necesario tener en cuenta algunas pautas:

- Tiene que ser personalizado y específico para cada puesto de trabajo.
- Debe estar confeccionado en computadora.
- Es necesario que sea atractivo y debe seducir a quien lo lee.
- Debe ser breve, claro y preciso.
- Debe estar correctamente redactado y sin faltas de ortografía.
- Siempre debe estar acompañado de una carta de presentación.
- Usar un lenguaje formal.
- En caso que se pida fotografías, éstas no deben ser fotocopias.

En muchos puestos de trabajo se está incorporando el Video Curriculum. En este caso la persona se presenta a través de un video.

El tema les resulta interesante a los alumnos ya que comprenden que es una herramienta importante en el campo laboral y su futuro desarrollo personal.



Prof. Mónica Villagra
(Informática) y
Prof. Alejandra Pedemonte
(Orientación vocacional)

Blog

WEB NEWS

Los chicos de 1st form jugaron al juego de "Winnie The Witch" y se animaron a escribir sus comentarios en el blog! Well done!

E@School



Post a comment !

- * nos encanto el juego (alex y j.martin.)
- * me diverti mucho gracias fio te quiero mucho. (valen a y joacom)
- * esta muy gueno (mateo y morena di carlo)
- * (juana martina y jaz) nos re gusto.
- * me gusto el juego. (delfina)
- * a mi megusto el juego de winnie the witch. (Palo)
- * me buzto. (nicOLAS)
- * MEGUSTO MUCHO EL JUEGO (GUILLE .)
- * a mi me gusto el juego. (Valentina)
- * megusto meregusto meregusto. (renzo agustin nacho)
- * ME GUSTO EL JUEGO (EZEQUIEL)
- * ME GUSTO EL JUEGO (ALAN)
- * mebusto el juego de winnie the witch (lauti buce)
- * fio: pude pasar asta el ultimo nivel que es el 7 de winne the witch y estoy mas que contenta besos (juanita chau fio.)
- * me encanto aprender mucho mas deloque aprendi chau fio besitos (sofi)

2nd Form

Cars: Radiator Springs

We've just finished watching Cars and we'd like to invite you to LABEL Radiator Springs City.

Follow the clues:

- Ornament Valley Mechanical Clinic is between Flo's V8 Café and Sarge's Surplus Hut.
- Fillmore's Organic Fuel is next to Sarge's Surplus Hut.

MISS CECI & MISS VICKY

- 1- Tow Mater towing and salvage
- 2- Cozy Cone Motel
- 3- _____
- 4- Luigi's Casa della Tires
- 5- Municipal Courthouse and Fire Stations
- 6- Ramone's House of Body Art.
- 7- _____
- 8- _____
- 9- Sarge's Surplus Hut.
- 10- Fillmore's Organic Fuel





Movies month!!!

We celebrated children's day playing games related to movies! We included this poll in our website. And the winner is...

Which is your favourite 2011 movie?

Rio 7.55% (4 votes)



Cars 2 13.21% (7 votes)



The Smurfs 28.3% (15 votes)



Test your movie knowledge!

Read the reviews and guess the movie!

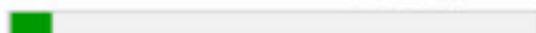
The main character is a boy. He uses glasses. He is very intelligent. He is one of Voldemort's soul and that's why he talks Parsel (snake's language) as well as Voldemort. His best friends are Ron and Hermione. Together they solve a lot of mysteries and they've always won. I would recommend it because I think that the idea of the film is very good.

Luli Colombo, 6th A

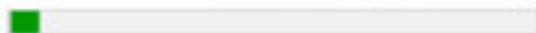
Harry Potter 37.74% (20 votes)



Kung Fu Panda 2 7.55% (4 votes)



Pirates of the Caribbean 5.66% (3 votes)



My favourite character is Rocky. He's a rooster. He's young and arrogant. He has got brown feathers and an orange beak. I like him because he is a beautiful rooster and he is Ginger's husband.

Rafaela Castagnino, 4th A

The main character is Jack Sparrow, he is a pirate that has a ship and he always drinks rum. He goes to battles every week. Yes, I recommend the film because it's very nice.

Manuel Manciz, 6th A

Pow is a bear. He wants pasta. His dream was to be one of the furries. I love this movie!

Agustin Centofanti, 6th A

The main character is Jack Sparrow. He is tall, he has dark hair and green eyes. He knows how to improvise, he never has a plan; he is very intelligent and funny. He is a pirate. Would you recommend it? Yes, because it is very funny and Jack has a great adventure. I laughed during all the movie.

Teresita Nomboly, 6th A

Answers: Harry Potter - Chicken Run - Pirates of the Caribbean - Kung Fu Panda - Pirates of the Caribbean.

AYUDAR ES SIMPLE...

... Ex alumnos del Colegio nos cuentan cómo lo hacen:

¿Qué es Fundación Necesidad más Urgente?

Somos un grupo de jóvenes voluntarios que conformamos la "Fundación Necesidad más Urgente", cuya misión es prestar ayuda de manera concreta buscando aliviar necesidades urgentes en las personas sin recursos. Nuestro compromiso consiste en lograr que puedan acceder a la educación, ya que es la variable crítica para romper el círculo de pobreza, constituye la base del desarrollo y permite una mejora en la calidad de vida en forma sostenida.

NECESIDAD



+URGENTE

Es necesario atender lo urgente mientras dure el estado de necesidad, pero sin descuidar lo fundamental, la educación. En N+U buscamos construir un futuro donde exista igualdad de oportunidades educativas para todos los niños y adolescentes de bajos recursos económicos. La educación permite el desarrollo personal y brinda las herramientas necesarias para la inserción en el mundo laboral.

Desde el año 2005, ayudamos –en diversas formas– a escuelas rurales situadas en el sur de la localidad de Concepción, provincia de Tucumán. Allí asisten cientos de niños de entre 4 y 11 años que provienen de hogares muy humildes, y cuyos padres realizan trabajos de carácter temporario.



¿Cómo ayudar?

En N+U, el voluntariado es el motor de la organización, su espíritu y corazón que se compromete con "el otro". Además de este modo de colaboración, se proponen los siguientes:

- Donar dinero, especies o servicios.
- Ser miembro del programa

Padrinos de Proyectos Específicos N+U (financiación de un proyecto específico o realización de aportes de los elementos necesarios para su ejecución).

- Sumarse al programa Amigos de N+U (mediante un aporte mensual).
- Participar en eventos para la recaudación de fondos.

Para colaborar o recibir información de N+U, pueden escribirnos a:

info@necesidadmasurgente.com.ar o también visitar nuestro sitio web:

www.necesidadmasurgente.org.ar

*Federico Villavicencio, Mariela Veneziale,
Santiago Gómez, Soledad Gómez,
Sofía Terán, Eugenia Gorbarán,
Juan Ignacio Acosta, Leandro Bono,
María Pía Martínez Porras,
Juan Ignacio Martínez Porras,
Santiago Martínez Porras,
Eugenia Lombardi, Rosario Renzi,
Ezequiel Verdera y Juan Terán.*



SUCURSAL OLIVOS

Casa autorizada para la venta del uniforme reglamentario La Asunción de la Virgen.



Descuentos y promociones - 3 pagos con tarjeta sin interés (para uniformes completos)

Horario: lunes a viernes de 10 a 13 - 15.30 a 19 hs.
sábados de 9.30 a 13 hs.

ORCA, la marca del uniforme colegial

MUNRO: Guido Spano 4346 - Tel.: 4756-7470 - OLIVOS: G. Ugarte 2602 - Tel.: 4795-7461

www.orcacolegial.com
uniformes@orcacolegial.com

DIMIMAX S.R.L.

Consignatarios productores frutihortícolas

Mercado Central - Puestos 47/50/53/56

Consorcio de Propietarios - Mercado de Abasto Beccar

Rolón 2560, Beccar - Tel.: 4723-1479